



Hermes Nieuwsbrief jaargang 2 nr. 3 september 2012

Inhoud:

- Van de redactie
- jaarverslag van de dependances
- uitnodiging voor de studiemiddag van 2 november 2012 aanstaande
- impressie van de studiemiddag van 23 maart
- actualiteiten
- Tot slot

Van de redactie

Met tevredenheid kijken wij terug op een vruchtbaar jaar. Dat leest u in het jaarverslag. Inmiddels beginnen wij aan de 2e jaargang van de Nieuwsbrief. Wij houden u daarin op de hoogte van onze activiteiten om het gedachtegoed levendig te houden met elkaar. Wij blikken terug op het afgelopen jaar en kijken vooruit naar de komende halfjaarlijkse studiemiddag in november. Het belooft weer een interessante middag te worden.

In onze maandelijkse bijeenkomsten houden wij elkaar alert betreft nieuwe ontwikkelingen in ons vakgebied via interne lezingen bijvoorbeeld over workshops of lezingen of studiedagen die we zelf gevolgd hebben. Of er komt iemand van buiten die ons informeert en/of wisselen we recent uitgekomen literatuur op ons vakgebied uit. Daarbij hebben wij in intervisie en theoretische beschouwing interessante discours over ons dagelijkse werk. Het levert altijd boeiende discussies op en het is een fijne ervaring weer met iets nieuws naar huis te gaan, om over na te denken en misschien te gaan toepassen. De kinderen en jeugdigen en, "last but not least" wijzelf, hebben er baat bij.

Het onderwerp beeld en begripsvorming is op dit moment het thema waar we over nadenken. U weet dat wij niet voor niets Hermes- Nieuwsbrief zijn. Hermes is de boodschapper tussen Goden en mensen, of zouden we kunnen zeggen, ideeënwereld en mensen. Niet dat de computer onder de Godenwereld valt (hoewel hij of zij eigenzinnige trekjes genoeg vertoont), maar uw e-mailadres zouden we graag vernemen. De nieuwsbrief rondsturen per email is zoveel gemakkelijker – en goedkoper!

Ons e-mailadres is info@langeveldcentrum.nl

Uitnodiging voor de studiemiddag van 2 november



Op deze middag richten ons op het thema beeld en begripsvorming. Hoe indringend is het beeld (zie de foto) Het is een waarneming waar je niet direct een woordbetekenis voor kan vinden. Hoe kom je vanuit het beeld dat zoveel zintuigen raakt tot begrip of, beter gezegd, hoe vertaal je een beeld naar begrip. En waarom is het eigenlijk nodig van beeld naar begrip te komen. In de psychotherapie drukken kinderen / jeugdigen / volwassenen zich uit bijvoorbeeld in verhaalbeelden, droombeelden, angstbeelden. Dit is een gevoelde ervaring. Maar nog geen gedeelde ervaring. Samen met de therapeut is het nodig deze beelden te plaatsen in het levensverhaal. Daar is begrijpen van beeld- betekenis en context voor nodig. Vervolgens het vinden van woorden erbij die de cliënt weer het gevoel geeft dat iemand snapt wat er in hem/haar omgaat (gedeelde ervaring wordt).

Zie de foto. Wat doet het je en wat zou de betekenis zijn van deze lampen?

Schrijf de datum vast in uw agenda: **2 november 2012** aanstaande.

Jaarverslag dependances 2011 – 2012

Trudy Maaskant, coördinator.

Jaar thema: vernieuwing en verdieping

Nieuw dit jaar: de nieuwsbrief (november en maart) verzorgd door Inge van Kampen en Marianne van Arkel met Gerard Weststeijn als coach.

website (vernieuwd): www.langeveldcentrum.nl

Nieuwe dependanceleden: Alie Stapel en Truus de Groot. De verdieping ontstaat doordat steeds een deel van het PowerPoint overzicht: "het verhaal van de hermeneutische psychotherapie" (2010) wordt uitgewerkt. Dit jaar was dat de diagnostiek en beeldcommunicatie, zoals vorm gegeven in onderstaande studiemiddagen. Komend jaar wordt het begripscommunicatie in context.

Studiedagen:

6 oktober Beeldcommunicatie: beeld en spel als toegang tot beleving en ervaring. Congresmiddag Heerhugowaard / Esdege-Reigersdaal ter gelegenheid van mijn pensionering. Bijdragen van Laurence van Rossem en Johanna Plug: "Het verhaal van de grote mondvis: een voorbeeld van hermeneutische speltherapie."

Trudy Maaskant "Jongens en hondjes: beeld als toegang tot beleving en ervaring."

23 maart Film- en studiemiddag
"hermeneutische diagnostiek: Le gamin au vélo" (Jean-Pierre et Luc Dardenne)
Vorbereitung en uitvoering: Gerard Briggeman en Trudy Maaskant

Bijeenkomsten:

In totaal 11: 2011: 2 september, 7 oktober, 4 november, 2 december. 2012: 13 januari, 3 februari, 9 maart, 13 april, 11 mei, 1 juni, en 7 juli.

Regulier

Net als andere jaren heeft elke dependance bijeenkomst een structuur:

Nieuwtjes – notulen - contact met de leden en contact met het veld- voorbereiding van een studiedag - een informele voordracht - casuïstiek. Het doel van de dependance bijeenkomst komt vooral tot uiting in de voordracht en de uitgebreide casus.

Vooraf aan de bijeenkomst vindt in kleine groepjes intervisie plaats. Achteraf is er een hapje en een drankje.

Voordrachten:

2011

7 oktober Truus de Groot: "Narcisme, een casus."

4 november Alie Stapel: "Psychotherapie door beeld- en begripsvorming: een proeve van bekwaamheid."

2 december Jikke de Ruiter: "Het vraagstuk van de inkadering van de hermeneutiek en de spelvarianten van Rob Lubbers."

2012

13 januari Barbara Roukema: "Verkenningen rond dromen."

6 maart Sylvia van Loenen: "Lezing voor het WEP van de NVO over Hermeneutiek"

9 maart Angeline Martin: "Mediation"

13 april Gerard Briggeman: "Mentaliseren in de therapie"

17 juni Gerard Weststeijn: "protocollen als hulpmiddel bij beeld- en begripsvorming".

Boeken

Zo nu en dan komt iemand met een boek dat indruk heeft gemaakt. Hieronder de oogst van dit jaar:

Bert Keizer(2012) "Waar blijft de ziel?" Lemniscaat.

Anneke de Blok(2011) "Hoezo geraniums? Stoppen met werken en verder." Arbeiderspers.

Jaap Bos (2011) "M.J. Langeveld. Pedagoog aan de hand van het kind." Boom.

Vincent Duindam (2011) "Thuis komen in de klas. Spiritualiteit in het onderwijs." Ten Have

Anna Enquist (2011) "De verdovers." Arbeiderspers

Joke Hermsen (2009). "Stil de tijd. Pleidooi voor een langzame toekomst." Arbeiderspers

Jill Mellick (2001) "The art of dreaming. A Creativity Toolbox for Dreamers" Conari, 2001; Gramercy Books, Random House, 2003

Andreas Mussenbroek (2011) "Op de bank bij Kant. De filosoof als therapeut". Van Gennep

Adam Phillips. (2011) "In onbalans. Over de psychoanalyse en een evenwichtig leven." Ambo

Dick Swaab (2010) "Wij zijn ons brein. Van baarmoeder tot Alzheimer". Contact

Irvin Yalom (2012) "Het raadsel Spinoza." Balans

Impressie van de studiemiddag van 23 maart 2012

Verslag film-/studiemiddag 23 maart 2012

Het thema vanmiddag is de "hermeneutische diagnostiek" en er is er voor gekozen om aan de hand van de (zeer indrukwekkende) film "le gamin au velo" (van Luc en Jean Pierre Dardenne) deze materie (opnieuw) te bestuderen en te oefenen.

Het mag bekend zijn dat wij vanuit onze opleiding erin getraind zijn om heel goed naar de cliënt te kijken, te begrijpen en zijn "onbegrepen gedrag" te interpreteren om zodanig naar een patroon te zoeken waarin hij/zij verstrikt is geraakt. Om vervolgens natuurlijk te helpen weer "op verhaal" te komen. Te snel een "etiket" uit de DSM ter hand nemen is voor ons uit den boze en doet de persoon in kwestie vele malen tekort, vinden wij.

Het model wat Professor Rob Lubbers ons hiervoor heeft aangereikt zijn de 4 vragen:

Wie (is deze unieke persoon),

Wat (zij de objectieve gegevens)

Waar (bevindt hij/zij zich zowel geografisch als in zijn ontwikkeling)

Hoe (houdt hij zich staande, hoe overleeft hij).

Na een korte theoretische opfrissing van boven-genoemd model bekeken we de film en kregen we de opdracht om tegelijkertijd zoveel mogelijk in gedachten of door op een formulier te noteren welke de antwoorden zouden kunnen zijn op de 4 vragen.

Na de pauze bespraken we uitvoerig allereerst hoe het kind in kwestie (Cyril) via de DSM benaderd zou worden. Op het niveau van gedrags symptomen kwamen we al gauw uit bij "een gedragsstoornis op basis van problemen met hechtingsrelaties en trauma". Hierna bespraken we uitvoering de antwoorden die wij hadden op de wie-wat-waar-hoe vraag. Essentieel was wel de uiteindelijke stelling dat het ging om een vrij normale jongen, die als gevolg van omstandigheden (en in deze ontwikkelingsfase) dit gedrag liet zien en met een juiste benadering in staat was tot een nieuwe relatie, zodat hij verder kon gaan in zijn ontwikkeling tot volwassene.

We waren met een 15 tal mensen; niet alleen dependance-leden, maar ook andere geïnteresseerden.

De evaluaties die ingevuld werden gaven het volgende aan: *publiciteit*: matig- geen mening-goed-kan beter- en er werd gesuggereerd in meer vaktijdschriften de aankondiging te doen. *ontvangst en ambiance*: zonder meer prima, rustige ruimte, parkeerruimte, lekkere dingen.

onderwerp en uitwerking: heel uitgebreid, prettig om zelf eerst te denken, fijn en leerzaam; goed: analyse van het beeld.

presentatie en opzet van de middag: prima, klasse!

misschien iets gestructureerder of in kleine groepjes?

Het is belangrijk je te realiseren dat de wijze van werken -van beeld tot verdieping- het kind ten goede komt en de behandeling.

Overig: mooie film, zeer inspirerende film en uitwerking

met dank aan Trudy en Gerard.

Suggesties voor een volgende keer:

- hoe ga je om met kenmerkende gedragsketens?
- beeld centraal blijven stellen
- er zou meer theorie bij kunnen
- en een langere pauze zou ook prettig zijn.

Inge van Kampen

Actualiteiten

Het studium Generale van de Universiteit van Utrecht noemt zich: het podium van de universiteit. En: gratis en het is voor iedereen. Het is echt de moeite waard om op de site te kijken. Er is werkelijk zo veel te vinden. Lezingen over een heel scala van onderwerpen, soms tijdens de middagpauze en dan kan je ook nog een broodje en (karne-)melk zomaar gratis pakken. Of op avonden in het Academiegebouw aan het Dom plein.

Heel bijzonder.

Al snuffelend om dit berichtje te maken zag ik o.a. Een video over het thema "we zijn (niet) ons brein, leestips/suggesties van prominenten en de volgende aankondiging- meer op ons terrein:



Lachen en huilen



Foto: nailiaschwarz / Photocase.com

[Share on facebook](#) [Share on google plus](#) [one](#)

Aan de voetballer die na de wedstrijd wordt geïnterviewd wordt steevast gevraagd wat er door hem heen ging toen hij scoorde. Van de burgemeester wil je in de talkshow op televisie weten of hij het moeilijk vond om na de stille tocht die toespraak te houden.

In onze tijd mag dan van mensen verwacht worden dat ze hun emoties tonen, dat is nog niet heel lang het geval. Nog geen veertig jaar geleden werden kinderen zo opgevoed dat ze hun gevoelens binnen leerden houden. De culturele verschillen in de manier waarop er met emoties wordt omgegaan zijn groot. Bestaan er eigenlijk wel basale emoties die in alle culturen voorkomen, zoals vaak wordt aangenomen? Hebben de media niet alleen de expressie van emoties maar ook de emoties zelf veranderd?

Acht wetenschappers uit verschillende disciplines bezien de emoties lachen en huilen vanuit hun vakgebied en in het bijzonder vanuit het perspectief van opvoeding en ontwikkeling.

Programma:

Woensdag 12 september

De ontwikkeling van lachen en huilen

[Prof. dr. Willem Koops](#) (Universiteitshoogleraar en pedagoog, UU)

Woensdag 19 september

Vrolijk of zwaarmoedig: de ontwikkeling van karakter

[Prof. dr. Marcel van Aken](#) (Ontwikkelingspsychologie, UU)

Woensdag 26 september

Tranen: waarom we huilen

[Prof. dr. Ad Vingerhoets](#) (Social and Behavioral Sciences, TiU)

Woensdag 3 oktober

Rouwen kinderen anders?

[Prof. dr. Paul Boelen](#) (Klinische en Gezondheidspsychologie, UU)

Woensdag 10 oktober

Lachende apen

[Prof. dr. Jan van Hooff](#) (emeritus Gedragsbiologie, UU)

Woensdag 17 oktober

Goede humor, slechte smaak

[Dr. Giselinde Kuipers](#) (Cultuursociologie, UvA)

Woensdag 24 oktober

De emotiecultuur in historisch perspectief

[Dr. Cas Wouters](#) (Sociologie, UU)

Woensdag 31 oktober

Een gelukkige jeugd internationaal vergeleken

[Prof. dr. Wilma Vollebergh](#) (Algemene Sociale Wetenschappen, UU)

Waar: Aula, Academiegebouw, Utrecht

Wanneer: 8 woensdagen vanaf 12 september, 20.00 tot 21.30 uur.

Warm aanbevolen!

Tot slot

Wilt u reageren op deze nieuwsbrief (graag!) of heeft u een tip voor ons: een lezing, studiedag, interessant boek, mooie film of tentoonstelling (allemaal beelden die betekenis krijgen in een context!) Wij houden ons aanbevolen. Dus mail naar:

info@langeveldcentrum.nl